

# Ermeneutica Filosofica - A. Dall'Igna

CC-BY-NC-SA

Gabriele Ferri AKA DJ Pizza

## Indice

<b>Bibliografia</b>	<b>2</b>
<b>Prima lezione: giovedì 18 aprile 2024</b>	<b>2</b>
Informazioni preliminari . . . . .	2
Definizione di misticismo . . . . .	3

## Bibliografia

### Prima lezione: giovedì 18 aprile 2024

#### Informazioni preliminari

Si inizia alle 17.15. Se non si fa la pausa si finisce alle 19.30.

Esame:

- bisogna prepararsi bene
- un paio di domande generali, ad esempio: *che cos'è il distacco per Meister Eckhart?*
- bisogna rispondere in modo sintetico ma esaustivo: prima si dà la definizione e poi si precisa. La definizione può essere o dal libro o messa a punto grazie alle lezioni.
- ogni tanto (poche volte) viene presa come spunto una citazione che va contestualizzata e spiegata

Testi:

- sono obbligatori gli appunti; bisogna seguire bene le lezioni e *fare molto bene* gli appunti, anche le parti meno collegate ai libri che scegliamo
- obbligatori, 2:
  - de filiatione dei (è anche su moodle). un testo breve.
  - il suo libro su meister eckhart (anche in biblioteca). 120-130 pagine.
- 2 testi a scelta, da scegliere con una certa logica, cioè con una associazione
  - se si sceglie il testo di Simon Weil, leggere anche il suo libro su Simon Weil
  - se si sceglie il testo di Heidegger, l'abbandono è un testo molto breve ma molto difficile. Il principio di ragione è più lungo ma più accessibile. Il consiglio è di Scegliere solo uno dei due e accoppiarlo con *Filosofia e mistica in Martin Heidegger*, un testo a carattere più introduttivo.
  - se si sceglie i sermoni tedeschi, possiamo chiedere un altro testo di Eckhart oppure scegliere un altro testo di Cusano (es. il *De visione Dei* di Cusano).
  - Tutti quello che non sono Heidegger possono essere portati insieme; Heidegger invece non può essere accostato agli altri per la peculiarità del suo pensiero.

- se vogliamo definire testi diversi sempre nell'ambito del misticismo, e in maniera coerente con il corso, è possibile concordare altri testi.

Moodle:

- ha duplicato il canale moodle dell'anno 2020-2021, ci sono tutte le registrazioni su Eckhart e Simone Weil.
- Link del Moodle: [vai qui](#)

### Definizione di misticismo

Mistica e misticismo? Quando possiamo usare questa parola? Si pensa che la magia, il misticismo spesso siano una parte della filosofia come legati a una sorta di esoterismo deteriore.

Il misticismo per indicare quella parte della filosofia che concerne gli stati più elevati della conoscenza e dell'amore, e che riguarda la conversione e il ritorno dell'essere umano alla sua origine metafisica. [...] Questi stati più elevati della conoscenza e dell'amore (o esperienza) afferiscono a un dominio ancora ulteriore in cui questi due vettori trovano la propria germinazione.

Conseguenze di definizione:

1. il misticismo è una parte della filosofia seria
2. il misticismo prevede uno **schema metafisico** che comporta:
  - un'origine metafisica, da cui deriva il cosmo/il mondo
  - un ente particolare, l'uomo, che deve tornare a questa origine metafisica

Anche quando l'essere umano si volge verso l'origine, non abbandona il cosmo, la natura esplicita, il corpo esplicito, dunque il mondo.

L'essere umano che si rivolge all'origine si differenzia rispetto agli altri enti e rispetto anche agli altri esseri umani. C'è un certo **disprezzo** (limitato) **nei confronti del mondo**. Ci sono delle correnti di misticismo estremo, che prevedono un sacrificio da parte dell'individuo, che deve sacrificare la propria componente creaturale. Questa è un'idea di misticismo molto radicale, in cui per tornare alla propria origine metafisica bisogna disintegrare la propria forma umana. 3. Ritornare: questa idea di **ritorno all'origine** significa fare conoscenza dell'origine all'interno dell'esperienza.

Qui si possono già evidenziare **due direttrici**:

- **direttrice ontologica**: possibilità di un mutamento che riguarda l'essere, nel ritorno all'origine.

- Qui troviamo il principio dell'amore. Ad esempio in Bruno l'amore è considerato come forza aggregante, il principio metafisico che consente il *contatto* tra il soggetto che cerca l'origine e l'origine stessa.
- Da questa parte mettiamo anche la **volontà**: una facoltà dell'anima che può essere potenziata in Amore (e poi in Bruno anche in Furore); questa facoltà può intercettare il principio dell'amore, soprattutto l'amore verso l'origine.
- **direttrici gnoseologica**: relativa alle possibilità conoscitive dell'individuo nel ritorno all'origine